

BIOGRAPHIE

Kurzinformation

HAMMADA ist eine vierköpfige Desert / Psychedelic / Stoner Rock Band, die im Jahr 2012 in Freiberg/Sachsen gegründet wurde. Ihre Musik ist inspiriert von Colour Haze, Kyuss, Elder und Los Natas. Nach den beiden EPs SFAIRA und Monument (beide 2017), veröffentlichte die Band ihr Debütalbum ATMOS auf digitalem Weg im Jahr 2020. Im darauffolgenden Jahr unterzeichnete *HAMMADA* beim kanadischen Label StoneFly Records, um ATMOS auf Vinyl zu veröffentlichen. Seit 2014 spielte *HAMMADA* über 60 regionale und überregionale Shows in Deutschland.

Die Anfänge (2012 - 2013)

Das Projekt *HAMMADA* wurde 2012 von Gitarrist Christian Döring ins Leben gerufen. Gemeinsam mit Schlagzeuger Sönke Taurus, der Ende desselben Jahres hinzustieß, arbeitete man gemeinsam an eigenen Songs. Im Jahr 2013 komplettierten Sänger und Organist Kristian Schulze sowie Bassist Lenz Fiedler das Quartett. In dieser Besetzung ist *HAMMADA* bis heute aktiv.

Soundfindung und erste Konzerte (2014 - 2016)

Der erste Auftritt erfolgte im Februar 2014 in ihrer Heimatstadt Freiberg. Seither spielte *HAMMADA* über 60 regionale und überregionale Konzerte. In den Folgejahren arbeitete die Band an neuen Liedern und fand ihren Sound, der sich stilistisch zwischen Stoner und Psychedelic Rock nach Colour Haze und Kyuss sowie Progressive Metal nach Elder einordnen lässt. Kennzeichnend für die Songs von *HAMMADA* sind komplexe und abwechslungsreiche Strukturen.

Die ersten Veröffentlichungen und Debütalbum ATMOS (2017 - heute)

Im Jahr 2017 veröffentlichte *HAMMADA* die beiden live eingespielten EPs SFAIRA und MONUMENT. Dieser Output war nur der Vorgeschmack auf das im Jahr 2020 veröffentlichte Album ATMOS. Auf dem ebenfalls live eingespielten Debütalbum verband *HAMMADA* Desert Rock mit atmosphärischem Psychedelic Rock. Der Sound von ATMOS ist geprägt vom Wechsel zwischen fuzzigen und psychedelischen Gitarren, einem tiefen Bass und treibenden Drums. Hinzukommt eine kraftvolle Stimme sowie der Einsatz von Orgel und Synthesizer.

Auszeichnungen

In Rezensionen wurden vor allem das abwechslungsreiche Songwriting und die besondere Atmosphäre des Albums hervorgehoben, die eher an Adventure Rock erinnert. Mit ATMOS konnte *HAMMADA* Aufmerksamkeit in der internationalen Stoner Rock Szene erregen. So erreichte die digitale Veröffentlichung von ATMOS Platz 79 in den Top 100 der Doom Charts, Platz 37 in den DenpaFuzz Top 50 und Platz 21 in den Desert Psychlist Top 30.



HAMMADA